



GOVERNMENT COLLEGE KASARAGOD

VIDYANAGAR, KASARAGOD, KERALA, 671123

www.gck.ac.in



NAAC 3RD CYCLE ACCREDITATION

YAKSHAGANA RESEARCH CENTRE



GOVERNMENT COLLEGE KASARAGOD

VIDYANAGAR, KASARAGOD, KERALA 671123

04994 256027

principalgcksd@gmail.com

www.gck.ac.in

Yakshagana Research Centre, Govt. College Kasaragod.

Brief Report

It is a historic moment for art lovers of Kasaragod to have the Yakshagana Research Centre being inaugurated on 01.03.2015, under the Kasaragod Development Package of the Government as mentioned in the report of Dr Prabhakaran Commission in 2013. It is a great credit to this Kannada Linguistic Minority area of the state because of Yakshagana is the very important folk art of this land for so several years above Parthisubba was the PITHAMAHA of this famous Art in this soil. Then it has been spread all over great Karnataka and other states also. The Principal of the college is an Ex- Officio Chairman and Dr. Rathnakara Mallamoole of Kannada Department is assigned with the task of coordination.

In this connection a great Yakshagana Museum is situated in this centre. Besides the college is always engaged with different cultural and academic programmes under this centre. Last year (2016) there was a seminar was conducted in co ordination with the Dr. P. Dayananda Pai and Sri P Satheesh Pai Yakshagana Study centre Mangalore University. During this year 'Yaksha Kavi Kavyayaana' campaign was conducted for a day in coordination with Dr. P. Dayananda Pai and Sri P. Satheesh Pai Yakshagana Study Centre, Mangalore University.

There after a great programme of Yakshagana Residential training course has been conducted for 33 students of different institutions during the continues period of 32 days from 01.06.2017 to 02.07.2017 at the premises of Edaneer Mutt for nthe success of this programme great and famous 92 Yakshagana artistes (Karnataka and Kasaragod) participated during the period except his holiness of Sri Swamiji of Edaneer Mutt. In addition, two senior and famous Natyagurus Sri Diwana Shivashankara Bhat and Sabbanakodi Rama Bhat where conducted in the classes regularly for the students along with other famous artistes. Dr. Rathnakara Mallamoole the Associate Professor of Kannada Department was the convener of this great programme.

This was an immemorable programme as per a Kannada poet's poem in its



Name and Signature of the Principal

Dr. Ananthapadmanabha A. A.





history. All the Items of every day programme was continuously published in various print and visual medias of different languages like Kannada, Malayalam and English.

Vidyanagar
07.02.2022

Coordinator



Name and Signature of the Principal
Dr.Ananthapadmanabha.A.L

**PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD**



YAKSHAGANA RESEARCH CENTRE GOVT. COLLEGE KASARAGOD

Yakshagana Residential Training Programme

From 01.06.2017 to 02.07.2017

PHOTO ALBUM



Inauguration By Sri Sri Keshavananda Bharathi Swamiji, Edaneer Mutt



Audience – Inauguration Ceremony



Name and Signature of the Principal
Natyaguru Sri Diwan and Natyaguru Sri Sabbanakodi.





Taala Training

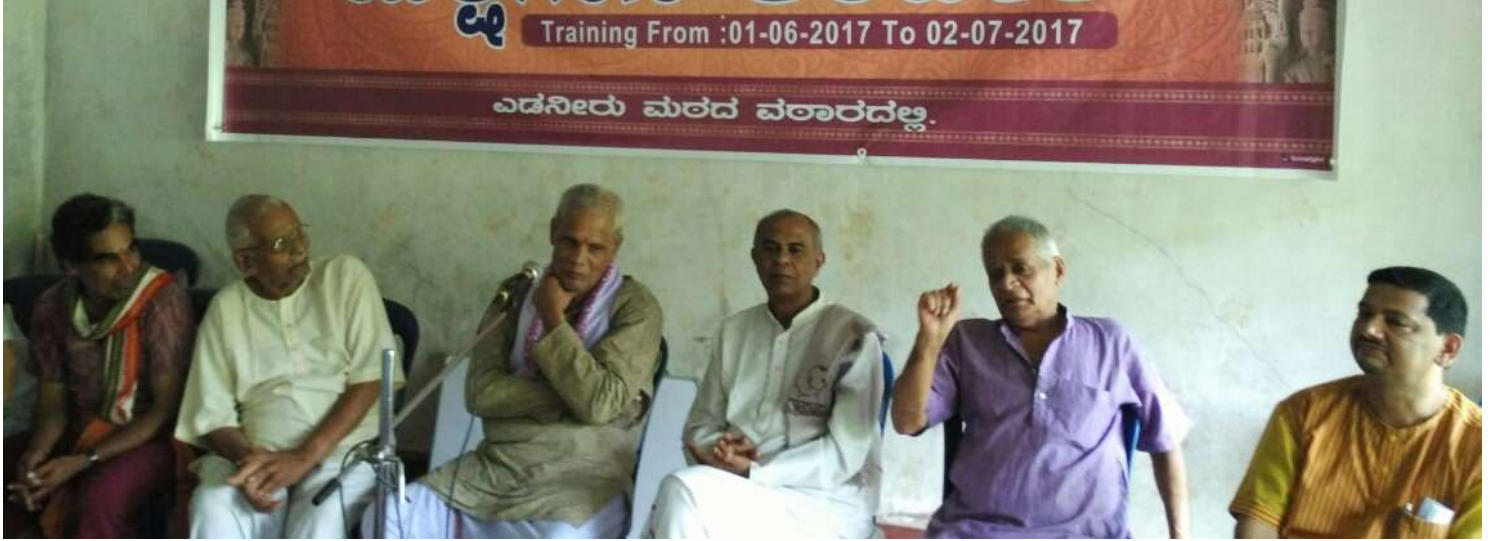


Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L
 Morning Prayer





Participants Celebrated Environment Day on 05.06.2017



Sri Govinda Bhat & other senior Artistes



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha.A.L





Hon. M.L.A Sri N.A Nellikunnu visited the camp.



Taranatha Vorkadi (Spl.Talk)



Appakunhi Maniyani (Spl. Talk)



Kargallu Vishweshvara Bhat (Spl. Talk)



Radhakrishna Navada Madhur (spl. talk)



Dist. Financial Officer Narayanan P.V & Other Office staff of collectorate were visited the camp.



Name and Signature of the Principal

Dr. Ananthapadmanabha A.L





Smt. Rathnavathi Salethadka



Dr. Shreedhara Bhandari with Participants @ Chouki



Hon. ADM Sri Ambujakshan K visited the Camp



Tenku Badagu Natya Bhagavatlake by Sathyanarayana Kunnathur & Padmanabha Upadhyaya

Name and Signature of the Principal

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Prasaadhana training by Devakana Krishna Bhat, Madhava Neerchal & Ballamoole Govinda Bhat



Demonstration



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha. A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Naa. Karanta Peraje



Talamaddale – Bhagavatike by Sri Sri Swamiji



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

Yakshagana Puppets Show & spl. talk by K V Ramesh





College P.T.A Vice President Sri Gangadharan Visited the Camp.



Yakshagana performance by Edaneer Mela. Participants



Bhagavatike pl talk by Ramakrishna Mayya

Name and Signature of the Principal

Dr. Ananthapadmanabha.A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Charmavaadyagalu spl.talk and dem onstration by Adoor Ganesh Rao



Dr. Mohana Kuntar & Dr. Dhananjaya Kumble visited the camp



Haasya demonstration by Balakrishna Movvar



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha.A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD

Spl talk about Subraya Holla Kasaragod.



Manjeshwar EX MLA Hon. Sri CH Kunhambu visited the Camp



Yakshagana Cartoon – Demonstration by Venkat Bhat Edaneer



Sri Ayyappan – Asst. Coordinator Kerala Saksharatha Mission visited the Camp



Name and Signature of the Principal
Reading and Collection
Dr. Ananthapadmanabha A.L.

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Dr. T Vinayan, Principal In charge addressed to the participants



Morning Session Yoga



Discussion with Swamiji



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha.A.L

Office Staffs – collectorate Kasaragod





Lunch Break



Naatya training by Naatyaguru Shivashankara Diwana



Daily Review



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

Yakshagana Tarabati - Demonstration by Vidushi Vidyalakshmi K





Various School teachers and students visited the camp



Visual Media



Discussion with ADM



Breakfast



Discussion with Yakshagana artistes



Yakshagana Artiste and writer, Journalist Na. Karantha Peraje - Spl talk



Chowki



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L.





Rasaabhivyakthi – Demonstration by Dr. Ballambettu Shridhara Bhandari



College Faculties with Yakshagana artist Sri Shankara Rai Master



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L.



Study Tour – on June 24 and 25



@ MGM College Udupi



Discussion with Prof. Kusuma Kamath, Principal MGM College Udupi



Spl. Talk by Sri Sanjeeva Suvarna – Yakshagana Study Centre Indrali



Badagattittu Yakshagana Demonstration, Indrali Udupi

Name and Signature of the Principal

Dr. Ananthapadmanabha.A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Spl. Talk by Dr. Raghavan Nambiar at Udupi



Govinda Pai Research Centre Udupi



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha.A.L
 Mangalore University – Yakshagana Museum





Yakshagana Library – Yakshagana Study Centre Mangalore University



Spl. Talk – Dr. Chinnappa Gowda at Mangalore University.



Gilivindu – Manjeshwara



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L.



Rangapravesha and Veledictory Ceremony July 08th and 09th @ GCK



Chowki Pooja



Camp Participants in Rangapravesham



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha.A.L.

Participants on the stage

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Hon. MLA



Hon. ADM



Hon. Principal In charge



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD

Valedictory – Veera Abhimanyu Yakshagana Bayalata – performed by Senior Artistes and Participants



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L.

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD

Yakshagana camp opens youth to Tulunadu art

[illegible]

Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

Mathrubhumi 17.06.2017

7 **PRINCIPAL**
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಈ ಎರಡು ಕಡೆಗೂ ಸಾಕು, ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಳಿಸುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿದೆ.

ಶುಕ್ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸುತ್ತಿನ ದಿವಾಳಿ ಎಂಬ ಮಹಾಂತ್ಯವು ಬಂತು. ಶುಕ್ರನಿಂದ ಕಣ್ಣುಬಿಡುವ ಮುನ್ನಾಗಿನ ಮಹಿಮೆ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಇದ್ದು, ಮತ್ತೆ ಮೃಗೋದನನ ಸಾಮಗ್ರಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. (ಮೂರನೇ ಶುಕ್ರ)

Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

Hosadigantha PRINCIPAL 05.07.2017

**GOVERNMENT CO
KASARAGOR**

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ



ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

'ಭಾವಾಭಿನಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನ ಹೃದಯ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು'



ಪರವರ್ತಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಭಾವಾಭಿನಯದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಸಂವಹನ ಸಾಧಿಸುವ ಒತ್ತಡ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ್ದು: ಕುಬಣೂರು

ಕುಬಣೂರು, ಜೂನ್ 24: ಕಲೆಯು ಬೆಳೆದಾಗಲೇಯೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಕಲಾ ಮಹೋದಯ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.



ಪರವರ್ತಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಭಾವಾಭಿನಯದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲ; ಇದು ಸಾಹಸ ಯಕ್ಷಗಾನ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಶಾಸಕರಿಂದ ಶ್ಲಾಘನೆ



ಪರವರ್ತಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಭಾವಾಭಿನಯದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮಗ್ರ ರಂಗಭೂಮಿ; ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿಯಿರಿ : ಡಾ|| ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.



ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನದಿಂದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ವೃದ್ಧಿ: ವರ್ಕಾಡಿ

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.



ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಶಾಕಿರಣ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ | ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ ಆಯೋಜನೆ

ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.



Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD

[illegible][illegible]

ಸಂಪತ್ತು, ಸಮಗ್ರತೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ರೂಪವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾನ
ಸಮಾನತೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಸಮಾನತೆಯೂ
ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಮಾನತೆಯನ್ನು
ಯಾವ ಸಮಾನತೆಯು ಹೊಂದಿದೆ.

ಕಾಸರಗೋಡು: ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಯಶ್ವಗಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಎಡನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯಶ್ವಗಾನ ತಿಬಿರದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಎಡನೀರು ತೀಗಳ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ 'ಸೀತಾಪಹರಣ' ಕಥಾ ಭಾಗದ ವಿಶೇಷ ಯಶ್ವಗಾನ ತಾಳ್ಮೆದ್ದಳೆ ನಡೆಯಿತು.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be solved. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

[illegible]

Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD



Tejas – 11.06.2017



Malayala Manorama 17.06.2017



Karaval 11.06.2017

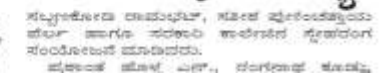


1. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 2. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 3. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 4. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 5. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 6. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 7. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 8. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 9. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ
 10. **ಪ್ರತಿಭಾ** - ಪ್ರತಿಭಾ

ಹೊಸದ್ದು ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕಿರುಕಾಥಾಗಳು
ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲಾವಿದರ
ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಿಂದ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ
ನಡೆಯಲಿವೆ. ಭಾಗವತರಾಗಿ ಪ್ರತಿ
ರಥಾರೂಪದ ಹೊಸದ್ದು, ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರು-
ತ್ತಿರುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾವ್ಯ, ಪುಸ್ತಕವನ್ನು
ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

සම මණ්ඩලය සාමාජිකයා වන (1.07.2017)
 සමාජ හිමිකරු වන සමාජ සේවා
 කටයුතු සම්බන්ධයෙන් සමාජ සේවා
 කටයුතු... සමාජ සේවා කටයුතු
 සමාජ සේවා කටයුතු සමාජ සේවා

ಹಿರಿಯರಾದ, ೧೦೦.4: ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯು ಕಾಲು... ಕಾಲೇಜುಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ	ಹಿರಿಯ... ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳು ಕಲೆಯನ್ನು, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಎದ್ದುಹಿಡಿದು	ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕಲೆಯು ಒಲವು
--	---	-----------------------

[illegible][illegible]

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD

ಯಕ್ಷಗಾನ ಶಿಬಿರ ಸಮಾರೋಪಕ್ಕೆ ಕಳೆಯೇರಿಸಿದ 'ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯು'

ಕಾಸರಗೋಡು: ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಎಡನೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಂಗಳ ಕಾಲ ಪಡೆದ ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಿತು. ಇದರ ಅಂಗವಾಗಿ 'ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯು' ಎಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ ನಡೆಯಿತು.



ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್, ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯು (ಬಜ್ಜಿ), ನೀರಾಳು (ಸಾರಥಿ), ಪರಂಪರಾ ಮುಖ್ಯಯಲ್ಲಿ ನೇರೋಳು ಗಣಪತಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಮನೆಯಾಣಿ ಮದ್ದಾರು ಹರಿಶ್ ಚೇತನ್, ಮನೀಶ್

ಮನೋಹರ, ಪುಷ್ಪಕೇಶ (ಕೋಟೆಯ ಬಲಗಲಾ) ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ನಾಟ್ಯರಂಗದ ವಿವಿಧ ಶಿಕ್ಷಣದ ಭವ್ಯ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ, ಸಹಿತ ಪುನಃವಿತ್ತಾಯ ಬೆಲಾ ಹಾಗೂ ಸರ ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಸ್ನೇಹರಂಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ. ಪ್ರಧಾನ ಹೊಳೆ ಎನ್, ರಂಗನಾಥ ಕೊಡ್ಲ, ರಕ್ಷಿತ್ ಪಿ. ಎಸ್, ಕೇತನ್ ಕುಮಾರ್, ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಪಿ.ಎಸ್, ಪ್ರಕಾಶ್ ಎಂ. ಮೋಹಿ



ಕಾಸರಗೋಡು ಗವ. ಕೋಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಿಬಿರದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದವರೊಂದಿಗೆ

ಅರಣ್ಯ ತಹಶೀಲ್ ಅರಣ್ಯ

ಕಾಸರಗೋಡು: 'ಎನ್‌ಐಎಲ್' ಸಿಟಿ ನಗರದಲ್ಲಿ 'ಎನ್‌ಐಎಲ್' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಸರಗೋಡು ಗವ. ಕೋಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾಕಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಿಬಿರದ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಿತು. 33 ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ನಿರ್ದೇಶನ ಅರಣ್ಯ ಕೃಷ್ಣ. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ವಿವಿಧ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾಕಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಿಬಿರದ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಿತು. ಅರಣ್ಯ ಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯಿತು.

ಇಂಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು 30 ರಿಂದ 40 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವರನ್ನು ಕೃಷಿ ಕಲಾಕ್ಕೆ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿನ ತಾಂತ್ರಿಕ, ತಾಂತ್ರಿಕ, ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನೀಡುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ನಿರ್ದೇಶನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕೊಡು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯು ನೀಡುತ್ತದೆ.



[Handwritten Signature]

Name and Signature of the Principal
Dr. Ananthapadmanabha A.L

PRINCIPAL
GOVERNMENT COLLEGE
KASARAGOD