

GOVERNMENT COLLEGE

VIDYANAGAR, KASARAGOD, KERALA, 671123

www.gck.ac.in

YAKSHAGANA RESEARCH CENTRE

NAAC 3RD CYCLE ACCREDITATION



Yakshagana Research Centre, Govt. College Kasaragod.

Brief Report

It is a historic moment for art lovers of Kasaragod to have the Yakshagana Research Centre being inaugurated on 01.03.2015, under the Kasaragod Development Package of the Government as mentioned in the report of Dr Prabhakaran Commission in 2013. It is a great credit to this Kannada Linguistic Minority area of the state because of Yakshagana is the very important folk art of this land for so several years above Parthisubba was the PITHAMAHA of this famous Art in this soil. Then it has been spread all over great Karnataka and other states also. The Principal of the college is an Ex- Officio Chairman and Dr. Rathnakara Mallamoole of Kannada Department is assigned with the task of coordination.

In this connection a great Yakshagana Museum is situated in this centre. Besides the college is always engaged with different cultural and academic programmes under this centre. Last year (2016) there was a seminar was conducted in co ordination with the Dr. P. Dayananda Pai and Sri P Satheesh Pai Yakshagana Study centre Mangalore University. During this year 'Yaksha Kavi Kavyayaana' campaign was conducted for a day in coordination with Dr. P. Dayananda Pai and Sri P. Satheesh Pai Yakshagana Study Centre, Mangalore University.

There after a great programme of Yakshagana Residential training course has been conducted for 33 students of different institutions during the continues period of 32 days from 01.06.2017 to 02.07.2017 at the premises of Edaneer Mutt for nthe success of this programme great and famous 92 Yakshagana artistes (Karnataka and Kasaragod) participated during the period except his holiness of Sri Swamiji of Edaneer Mutt. In addition, two senior and famous Natyagurus Sri Diwana Shivashankara Bhat and Sabbanakodi Rama Bhat where conducted in the classes regularly for the students along with other famous artistes. Dr. Rathnakara Mallamoole the Asociate Professor of Kannada Department was the convener of

> Name and Signature of the Principal nemoriable pogramme as peparatianthapadmanabhar Act in its



this

ThiΩ

ogram

SARAG



history. All the Items of every day programme was continuously published in various print and visual medias of different languages like Kannada, Malayalam and English.







CLASSICAL IS BACK BACK Month-long programme being organised at Edneer Mutt in Kasargod nagana camp opens youth to Tulunadu art

AMIYA MEETHAL | DC KOZHIKODE, JUNE 15

Yakshagana camp b ld at Edneer Mutt at Edneer Mutt in rgod for students of es from Plus-Two to traduation has opened eyes to the great art of Tulunadu. month-leer

month-long camp ad by the Yaksha-search Centre (YRC) vernment College, od, from June 1 is attended by 21 girls

argod, from June 1 is up attended by 23 girls 10 boys. he young generation has art forms," said Dr innkara Mallamoole, YRC coordinator. uoy fell in lowe with the *natyo* and the creative izacles associated with shagana.



The Yakshagana camp for youth organised by Yakshagana Reseach Centre of Government College Kasaragod at Edneer in Kasargod.

"Theory classes are held Yakshagana artistes in the up to noon and there is afternoon. The participants Mallamoole, interaction with great watch Yakshagana from 7 Well-known Yakshagana

Well-known Yakshagana artistes Suri Kumeri Govinda Bhat, Dr Sridhara Bhandari, Kumble Srídhar Rao, Mavvaru Balakrishna, Tharanatha Vorkady, Subraya Holla Kasargod and others visited the camp and shared lessons

The programme is being held under the state's special devel-opment package for Kasargod

artistes such as Suri Kumeri Govinda Bhat, Dr Sridhara Bhandari, Kumble Sridhar

Tharanatha Vorkady, Subraya Holla Kasargod among others have visited the camp and shared valu-able lessons.

e camp and shared valu-ble lessons. "The myths and stories ssociated with each play, azzling costumes, nuances acting, music open a new orld before us," said C.H. viatha a arcticinant. ha, a partic nt. neludir

Mu programme is being cted under the state

contacted under the state government's special devel-opment package for Kasargod. Edneer Mutt bead Keshavananda Bharati inaugurated the camp.





YAKSHAGANA RESEARCH CENTRE GOVT. COLLEGE KASARAGOD

Yakshagana Residential Training Programme From 01.06.2017 to 02.07.2017 PHOTO ALBUM



Inauguration By Sri Sri Keshavananda Bharathi Swamiji, Edaneer Mutt



Audience – Inauguration Ceremony





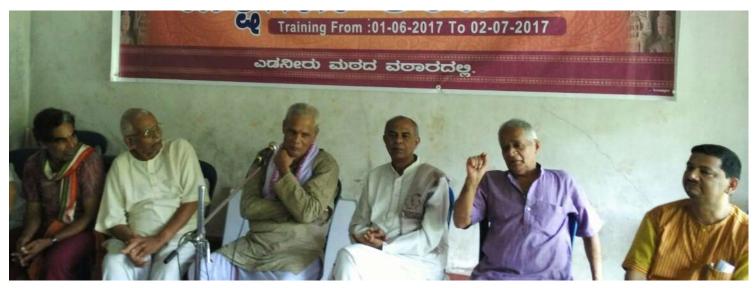
Taala Training







Participants Celebrated Environment Day on 05.06.2017



Sri Govinda Bhat & other senior Artistes





Hon. M.L.A Sri N.A Nellikunnu visited the camp.



Taranatha Vorkadi (Spl.Talk)



Kargallu Vishweshvara Bhat (Spl. Talk)



Appakunhi Maniyani (Spl. Talk)



Radhakrishna Navada Madhur (spl. talk)

KASARAGOT





Smt. Rathnavathi Salethadka

Dr. Shreedhara Bhandari with Participants @ Chouki



Hon. ADM Sri Ambujakshan K visited the Camp

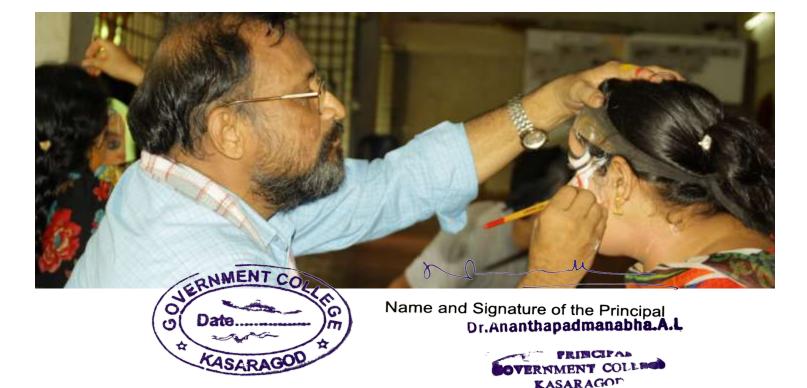




Prasaadhana training by Devakana Krishna Bhat, Madhava Neerchal & Ballamoole Govinda Bhat



Demonstration





Naa. Karanta Peraje

KASARAGOT



Talamaddale – Bhagavatike by Sri Sri Swamiji





ASARAGO



College P.T.A Vice President Sri Gangadharan Visited the Camp.



Yakshagana performance by Edaneer Mela. Participants





Charmavaadyagalu spl.talk and dem onstration by Adoor Ganesh Rao



Dr. Mohana Kuntar & Dr. Dhananjaya Kumble visited the camp



Haasya demonstration by Balakrishna Movvar



Spl talk about Subraya Holla Kasaragod.



Manjeshwar EX MLA Hon. Sri CH Kunhambu visited the Camp



Yakshagana Cartoon – Demonstration by Venkat Bhat Edaneer



Sri Ayyappan – Asst. Coordinator Kerala Saksharatha Mission visited the Camp





Dr. T Vinayan, Principal In charge addressed to the participants



Morning Session Yoga



Discussion with Swamiji





Lunch Break



Naatya training by Naatyaguru Shivashankara Diwana



Daily Review



Yaks Gestarange arathanaatya – Demonstration by Vidushi Vidvalabhmi K



Various School teachers and students visited the camp





Visual Media



Discussion with ADM



Breakfast



Discussion with Yakshagana artistes



Yakshagana Artiste and writer, Journalist Na. Karantha Peraje - Spl talk



Chowki





Rasaabhivyakthi – Demonstration by Dr. Ballambettu Shridhara Bhandari



College Faculties with Yakshagana artist Sri Shankara Rai Master



Study Tour – on June 24 and 25



@ MGM College Udupi



Discussion with Prof. Kusuma Kamath, Principal MGM College Udupi



Spl. Talk by Sri Sanjeeva Suvarna – Yakshagana Study Centre Indrali





Spl. Talk by Dr. Raghavan Nambiar at Udupi



Govinda Pai Research Centre Udupi





Yakshagana Library – Yakshagana Study Centre Mangalore University



Spl. Talk – Dr. Chinnappa Gowda at Mangalore University.



Gilivindu – Manjeshwara



Rangapravesha and Veledictory Ceremony July 08th and 09th @ GCK



Chowki Pooja



Camp Participants in Rangapravesham







Hon. MLA



Hon. ADM



Hon. Principal In charge



Valedictory – Veera Abhimanyu Yakshagana Bayalata – performed by Senior Artistes and Participants









Yakshagana Residential Training in Various Journals



CLASSICAL IS BACK **Month-long programme being organised at Edneer Mutt in Kasargod** agana camp opens youth to Tulunadu art

AMIYA MEETHAL | DC KOZHIKODE, JUNE 15

A Yakshagana camp being held at Edneer Mutt in Kasargod for students of classes from Plus-Two to post-graduation has opened their eyes to the great art form of Tulunadu.

The month-long camp organised by the Yaksha-gana Research Centre (YRC) gana Research Centre (YRG) at Government College, Kasargod, from June 1 is being attended by 23 girls and 10 boys. "The young generation has fallen for the grace of classi-cal art forms," said Dr Rathnakara Mallamoole,

Rathnakara Malla the YRC coordinator.

They fell in love with the tala, natya and the creative intricacies associated with Yakshagana.



The Yakshagana camp for youth organised by Yakshagana Reseach Centre of Government College Kasaragod at Edneer in Kasargod.

Theory classes are held up to noon and there is interaction with great

Yakshagana artistes in the afternoon. The participants watch Yakshagana from 7 great

pm to 12 midnight," said Mr Mallamoole Well-known Yakshagana Well-known Yakshagana artistes Suri Kumeri Govinda Bhat, Dr Sridhara Bhandari, Kumble Sridhar Rao, Mavvaru Balakrishna. Tharanatha Vorkady, Subraya Holla Kasargod and others visited the camp and shared lessons

The programme is being held under the state's special development package for Kasargod

artistes such as Suri Kumeri Govinda Bhat, Dr Sridhara Bhandari, Kumble Sridhar

Rao, Mavvaru Balakrishna, Tharanatha Vorkady, Subraya Holla Kasargod among others have visited the camp and shared valuable lessons. "The myths and stories

associated with each play, dazzling costumes, nuances of acting, music open a new world before us." said C.H. Sujatha, a participant. Noted plays, including

Sreekrishna Janmam, Mathana, Tripura Mathsyavathara and Tulasi Jalandhara were enacted at Edneer Mutt.

The programme is being conducted under the state government's special devel-opment package for Kasargod. Edneer Mutt head

Bharati Keshavananda inaugurated the camp.

Deccan Chronicle 15.06.2017 തക്ഷരാനച്ചിലമ്പൊലിയുയരാൻ ัดไทโซตมาด.ค.ศ. ถ้าความจ min Le Bein introdecia ജൂസിയം & ലൈഎറി) അതി തെറ ഞെല്ലയാത്ര നുടരുക contributing and i manili Asmeasant up up ulai ul er 9.30 accord anaperAn intert

ലിഡിം കിട കിട തക... എട നിർമാത്തിന്റെ പ്രവേശന

2011-05 കാസർകോട് സ ര്ന്നിച്ച ഡോ. പ്രഭാമനന് ക ചെന്നെ നിർദ്ദേശപ്രകാര ഞ കർണാടകത്തിന്റെ man mit and the second ADDREAM (MILLION) റായി മദ്വ റിസർച്ചിനെ ചാസ്ഥ്കോട് ഗമ്പ കോ യാന് മാല്ലാന് സ്ഥാനം ബന്ദ് കോട് ഗ്രാവം ജീ ആരംജിപ്പത്. 2016 മാർച്ചു ഒന്നു 0 2000BDDD 000-0-0 0

ചക്ഷഗാന പതിശീലനം രാജി ഒരു പ്രദിശ്രീമണക്കുന് macompannealle com രുട് കളുകയും പ്ലാനിന് വെട്ട് കളുകയും പ്ലാനിന് വെപ്റ്സർക്കും അപേക്ഷ സ മർപ്പിക്കുകയും അനുമതി ല ഭിക്കുകയും ചെയ്യു. ജൂൺ ചെന്നിൽ ആരംഭിച്ച പരിശ്നാനം

ന്നാ ആവങ്ങള് പ്രസ്തരം 90 വരെ നീല്ലം കന്നാദ്കോടിന്റെ വിവി ധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നു പ്രസ്ട്ട മുതൽ പി.ബി.വരെയുള്ള 33 ណិចទ្រក់យ៉ាត់ខ្លានហិ ខ្លានចូន

Date

ര അളവും നാദ്യവും പറിപ്പി

in Deens Romiga firmagana SO ID MARCON LATER പ്രക്ഷെയുത്ത് എന്നിവ പദി പ്രക്ഷം. തുടർന്ന് യംക്കാരാം പാന്യയാപ്പമായി പർച്ച, വർ ല്ലംബപ്പ് തുടങ്ങിനാവം പ រៀលដែល «ភ្លុមហៅលំ ឆ ന്നും രാത്രിയിൽ -ത്രിൽ അരങ്ങൾ um mia De alta anti patte-പ്പക്കുന്നുണ്ട്. 'ക്രൂന്നുണ്ട്.

opmission was പപ്രധാന പ്രമേയം. ര ഞ്ഞളിൽ രാമായണം

NMENT COL . #301000 -0 -

G

m

0 1 ഖുന്ന യക്ഷണതപരിതിലനം

Name and Signature of the Principal Dr.Ananthapadmanabha.A.L

KASARAGOT

. Then PRINCIPAL ASARAGOD Mathrubhumi 17.06.2017 OVERNMENT COLL



ಚಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಷಗಾನದ ಶಿಬಿನಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚೆಹಾಕಿ ಕುಣಿದರು, ಮಕ್ಷಗಾನ ಕರಬೇತಿ ತಿಬರದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯವಿದುಪಿ ವಿದ್ಯಾಬಕ್ಷ್ಮಗಳುಂಬಳೆ ಮಾತನಾಡಿದರು

ಕಾನರಗೋದಾ, ಒಸಿ.27: ಪರಿಭ ಪ್ರಾತ್ಮಕ್ಷಿಕೆಗಳು ತಿಂಬರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ನೀಡಿದರೆ ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ನತ್ತೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪತನದ ಕೇವನಗಳಿಂದ ಬದಾಕರ್ಷಗಳಿಗೆ ತಿಂದರೆಂದರ್ಶಿಸಿದ ಸಪ್ಯದಯ ಪ್ರಗ್ರಿಕರಲ್ಲಿ ಪೆಗತ್ತು ಮಹತ್ಯವಿದೆ. ಅಂಗಿಕ, ಹಾಚಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭರತ ರಗವಾಗಲ್ವಿರುವ ಎರಡುಂಡಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅದರಸ್ರಾಯವಾಡಿದಿ, ನಾಲ್ಕ ಆಹಾರ್ಯ, ಮತ್ತು ಮಹತ್ಯವಿದೆ. ಅಂಗಿಕ, ಹಾಚಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಭರತ ವೆಯುತ್ತಿರುವ ಹುಸರೋಡು ಮತ್ತು ಎದ್ದಾಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೆರುವಳಿ ಅವರು ಹುಡುವಿದ್ದ ಅಧನರಿಸುಗಳಲ್ಲಿ ತಂಗಿಕ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಸಿಪ್ಪಿಗಲ್ಲಿ ಭರತಗಾನ್ನು ಚಿರುತದ ಯತ್ತೆಗೂರ ಸಂಶೋಧರ ಪ್ರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊರುತಿದ್ದಾಗೆ ಅವರು ಹುಡುವಿದ್ದಾ ಅಧನರಿಸುಗಳಲ್ಲಿ ತಂಗಿಕ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಸಿಪ್ಪಿಗಲ್ಲಿ ಭರತಗಾನ್ನು ಚಿರುತದ ಯತ್ತೆಗೂರ ಸಂಶೋಧರ ಪ್ರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಯಲುಗೆ ವಿರವಣ ಬಾಡುವುದು ಭರತಗಾರುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಧನರಿಸುವುದು ಕಾರ್ಯವಿದ್ದ ಬರೆಗಳನ್ನು ಭರತಗಾನು ದಿಕೇಷನೆಗಳುವ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿರುವ ಎಡನಿನರಿತಲ್ಲಿ ಎದುಹಿ ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇಂಗ ಸಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಸನಗೋಡು ಸರಕಾಂ ಎದುಹಿ ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇಂಗ ಕಾಲೇವನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಾಸ್ಥಕ್ಷೆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಣೆ ವೀಪರಿತ್ರಾ ಕೇಂದ್ರದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಾಸ್ಥಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಂದು ಅವೂರ್ವ ಸ್ವಯೋಗವನ್ನು ಕುಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಎಂದು ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಶ್ಲೆ ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಯಕ್ಷಣನ ಮತ್ತು ಭರತನಾಟ್ಯದ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ಮಾಕ್ಷಣನವಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವಕ್ಕೆ ಒತ್ತು

ಭರತನಾಬ್ಯವು ಪಾಚಕ್ಕೆ ಮಕ್ಷಗಾನವು ಉತ್ತಮ ಉದಾಪರಣೆ, ಭರತನಾಬ್ಯ ಮತ್ತು ಮತ್ತುವರಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯಗಳ - sroateb ಲುಪ್ರಯೋಗ ಗಳಿವೆ ಭವಗೊಬ್ಬವಲ್ಲಿ ಕ್ರಾತಲೂ ಭವಕನಾಬ್ಯವಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಿವೆ. ಅಭವಯವೇ ಸಂಪಹನದ ಮುಖ್ಯ ಪೌರಾಣಕ ಕಥಾಹಿನ್ನೆಲೆಯೇ ಎರಡೂ usy singlebands

ಂಗ ಪತ್ರಿಸಲಾಜ್ ಕಲೆ ಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ wipfiond managed ongrad horder official

totaicto matual. ತರಗಳು ಪಟ್ಟ, ಹಳ ಮತ್ತು ಅಧನಯ nv avatoon service, coad postido.

ನೈತ್ಯ ಮುಗಳ ಯಕ್ಷಸಾನ ಉತ್ತಮ ದಿವರ್ಶನ ಎಂದ ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆಡರು ತಮ್ಮ ತಿಷ್ಠೆಯರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ station to a participation of the second ಮತ್ತು ಪಂಕ್ಷಣಕೊಳಗಿನ ಸಾಮ್ಯತಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುಪದವಿಸಿದನು (ಮೂರನೇ ಪುಟ್ರ)



Vijayakarnataka 18.06.2017



ಯಕ್ಷಣಾನ ತರಬೇತಿ ತಿಬಿರ ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ಎಡನೀರು ಶ್ರೀ ಠದಿಂದ ಸದಾ ಸಹಕಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಲೋಕ ಲ್ಲಿ ಗೆಚ್ಚೆ ನಿನಾದ.. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಗಾನ ತಬುದ... ಹಾಡಿದ ತಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳ bernad adale 3 RNMENT COLLE Name and Signature of the Principal G Date. 3 Dr.Ananthapadmanabha.A.L Vijayakarnataka 25.06 20 ASARAGO Hosadiganti 2017 2017 KASARAGOT



'ಯಕ್ಷಪ್ರಭಾ'ದ ಸಂಪಾದಕ ತುರ್ಬಾೂರು ಶ್ರೀಧರ ರಾವ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. enddrineolo xidena endesial carginal

ಹಿರಿಯ ಭಾಗವತ, ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕ

ಚಂಬಲ್ಲಿಯಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ವಿವಿಧ ತಾಂಕ್ರಿಕ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಚಾರ್ತಿ ನಡೆಯಿತು.

ದೂಷಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬ ಮಾಡುಗಳು

ರಾಜ್ ಕನ್ನು 23 ವರ್ಷದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪತ್ರಿಕೋದ ಮದ ಗೋಪು-ನರಿಪುಗಳನ್ನು ಪಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಸರಗೊಂಡದ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೀವನ ಯಕ್ಷಗಾಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಎಕೇಷ ಹಿಟರದ ಮೂಲಕ ಪೊತ್ತವೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಮೆಟ್ಟದ ವಿಸ್ತತ ಸಂಪಾದ ಕಚದರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಚ್ಚುಗೆ ವೃತ್ತಪಡಿಸಿ. ತಿದರಾರ್ಥಿಗಳು ಭವಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ

ಹಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲ; ಇದು ಸಾಹಸ ಯಕ್ಷಗಾನ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಶಾಸಕರಿಂದ ಶ್ಲಾಘನೆ C-Q INTERPORTER

(ರಗ್ರೋಮ), ಮೂ. 24: ಕಾನರಗೋವರು ಅವಧ್ಯದ್ದ ಶ್ರೀಗತ ವತಿಯಾದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಎಡನಾದು and determined and a state of the second state of the second state and the state of the second state of th

and the storifel, storie, myper, storigenzost aborate ಪಂತ್ರೊಬ್ಬರನ್ನು ತಂಳಂದಂಂದ ರಾಗಿಯನ್ ಇರಲಾರವಂ

nitern Arrives nambetice black the Bestitiens of the constants and a series the base debts to a high the and the harkes the base the base the

KASARAGOP



euxicipitas e cita, ಕಾಸರಗೊಂಡಿನ, ಬುಗಾನಿಕ ಯಕ್ಷಗಾನವು ಕೇನ್ನೆಗೆ ಆತ್ಮಂತ ಸೊಗಳನ್ನಂಬು ಮಾಡುವ ಕಲೆ, ಇವರ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡೇಕ ಸವಾಲುಗಳವೆ, ಸಮತ್ಯಗಳನ್ ಹಾಸಲುವುದು ಹೊದೆಯಲುಂಟು ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯರು, ಮತ್ತುಗಳವೆಯಿದ್ದು ಪ್ರತ್ಯೆ ಕಲಾವಿದರು ಹನ್ನಾಸಿ ಕಲಾಎದರನ್ನು ಮೋಡಿ ಕಲಿಂದುವ ಕಾಬ ಬಂದೊದಗಿದೆ ಎಂದು ಕಲಿಂದುವ ಕಾಬ ಬಂದೊದಗಿದೆ ಎಂದು ಅನನವರ ಎನ್ನೂನ ಹಾ.ಚಿದ್ರಲ್ಲ ಗೌಡ ಆಧುಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿರು. 4-1 m. 7 M

0

ಜನ್ನೂರು ಕೋಟ ರೂ.ಗಳ ಭರ್ಧಿಕ ವೃದವಾರ ಗಡೆಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬಸದರುತ್ತಿಗೆ ಗಳಬೇಕಿದ್ದರೆ ಬದರು ಆ ಕಳೆಗೆ ಗೀಡಿದಂದ ಪ್ರಾಧಾಗ್ಯ ಬದು ಎಂಬುದು ಮಾಡದಿತ್ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದಾಜಗಣ ಯಕ್ತಿಗಾಗ ಅತ್ಯಾವಸ್ಥಿತ್ತದೆ. ಆದಾಜಗಣ ಯಕ್ತಿಗಾಗ ಅತ್ಯಾವತ್ತಿಗೆ







OVERNMENT COLL

KASARAGOT

യക്ഷഗാനത്തെ പ്രോൽസാഹിപ്പിക്കാൻ

0(2)3200

പരിശീലനകളരി ശാഫി തെരുവത്ത്

കാസർകോട്: കാസർകോടി ന്റെ തനത് കലാരൂപണ്ടുിലൊ ന്നായ യക്ഷഗാനത്തിന്റെ പരി പോഷണത്തിനായി പരിശീല നകളരി തുടങ്ങി. എടനിര്മാ ത്തിൽ പ്രത്യേക്കം സഞ്ഞാക്കി യ വേദിയിലാണ് യക്ഷഗാന പ രിശിലനം താടങ്ങിയത്. കാ രിശീഖനം തുടങ്ങിയത്. കാ സർകോട് വികസന പാരേഖ ജിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി ഗവ കോള ജിലെ യക്ഷഗാന ഗവേഷണ

മേയം താജ്യരണകാലത്തെ പ്രധാ ന സംഭവവികാസങ്ങളാണ് ഇ തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. രാത്രികാലങ്ങളിലാണ് യക്ഷ ഗാനം പെടുത്തലും അരങ്ങേറു മണിക്കുറോളം നീണ്ടുനിൽ ക്കും ആദ്യമായാണ് സൗജന്യ മഞിക്കുറോന പരിശീലനം നൽകുന്നത്. ഇപ്പോൾ മഞ്ചോറ മാതി യക്ഷഗാന പരിശീലനം പാൽകുന്നത്. ഇപ്പോൾ മഞ്ചോറ പ്രാർധികളാണ് പരിശീലന



Tejas – 11.06.2017



aberran



ഹയർസെക്കൻഡറി മുതൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദം വരെയുള്ള വിദ്യാർഥികൾക്കു കാസർകോട് ഗവ. കോളജ് യക്ഷഗാന ഗവേഷണ പരിശിലന കേന്ദ്രം നേതൃത്വത്തിൽ എടനീർമാത്തിൽ നൽകുന്ന പരി us TRIAN

1010 തക്ഷനാ ແບນເບ

കാസർകോട് ലയുടെ പിതാവ് കുമ്പള പാർഥി സുബ്ബന്റെ ജന്മം കൊണ്ടു ധന്യമാ യ ജില്ലയിൽ പുതിയ തലമുറയെ യക്ഷഗാനകലയിലേക്ക് ആകർ

കാസർകോട് ന്ധരും ജിലക്കാ സംഗീതനാടക ത്വമാന്ത 6m) (m3 അവാര്ഡുജേതാവ് അക്കാർമി സൂരി കുമേരി ഗോവിന്ദ ഒട്ട് വിട്ട്ല, ശ്രീധര ഭണ്ഡാരി പുത്തൂർ, കുമ്പള

ഥികളുടെ യക്ഷഗാന അരങ്ങേറ ഒന്നിനു രാവിലെ 10നു കാസർ കോട് ഗവ. കോളജ് ഓഡിറ്റോറ് യത്തിൽ നടക്കും. രങ്ങളോടെയാണ് » Ichronoeumo maiman

ನಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಧಾನ

ಸಂಚಾಲಕ ಡಾ. ದತ್ತಾಕರ ಮಂಜನಾಂಗಿ

Malayala Manorama 17.06.2017



ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಯಕ್ತಗಾನ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದದ ವತಿಯಿಂದ ಎಡವೀರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತಿಗುವ ಯತ

Karaval 11.06.2017



KASARAGOT



Deloted Storage

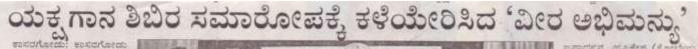
rinknes, Bil anderstee, a

astrony behalf a

ASARAGO

PRINCIPAL OVERNMENT COLLEGO KASARAGOT

ada aslamatente dagmat ಕದ ಯನ ಕೊಂದ ದ ಸಂಯೋಜಕ ಮಾತ ದೆನೆಂಟುವು



mencient, apadest (da ಬಲಗಳು) ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. maaybdartwerd there addeed ಭಟ್, ಸಬ್ರಣಕೋಡಿ ರಾಮಭಟ್. Rate sprictizzon dur minis ಸದ ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಸ್ನೇಹರಂಗ ಸಂ ಯೋಜಿಸಿದೆ. ಪ್ರಧಾಂತ ಮೊಳ್ಳ ಎನ್. ರಂಗವಾಥ ಕೂಡು, ಶಕ್ಷತ್ ಹಿ.ಎಸ್, ಕೀರ್ಶನ್ ಕುಮಾರ್, ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾ ರ್ ಬ್ಲಿಎಸ್, ಪ್ರಕಾಶ್ ಎಂ. ಮೋಹಿ



ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾರೆ (ಆರ್ಜುಪ), ನೀರ್ಚಾಲು (ಸಾರಥ), ವಸು ಮದ್ದಳೆಯಲ್ಲಿ ನೇರೋಳು ಗಣಪತಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಮಣಿಯಾಣಿ ಮದ್ದಾರು ಹರೀ ಶ್ (ತ್ರೀಕೃಷ್ಣ), ಮರ್ಥಿಶ್



കാസർകോട് ഗവ. കോളേജിൽ നടന്ന യക്ഷഗാന അരങ്ങോത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വേഷങ്ങളണിഞ്ഞത്തിയ വിദ്യാർഥികൾ

ത്ത അരങ്ങേ

കാസർകോട്: 'തെറ്റിന് ശിഷ്ഷ നന്തുളാരക്ഷ' എന്ന സന്നേശം വിളിപ്പോതി കാസർകോട് ഗ വ കോളേജിൽ യക്ഷഗാന ക ധാകാരന്മാർ അരങ്ങേറി. ഗവ കോള്ളിലെ യക്ഷഗാന റി സർച്ച് സെൻററിഒൻറ നേത്രത്വ ത്തിൽ 33 വിദ്യാർഥികളാണ് ശ

EDXDr.ordb

ಸರಕಾರಿ ಕಾರ್ಲೇಟನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂ

ಸೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಆಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ

ಎವನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ತಾಲ

ನಡೆದ ಯಕ್ಷ ಗಾನ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದ

ಸಮಾರೋಟ ಸಮಾರಂಭ ಕಾಸರ

ಗೋಮ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಂ

ಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಇದರ ಆಂಗ

ವಾಗಿ 'ವೀರ ಅಭಿಮನ್ನು' ಎಂಬ ಯಕ್ಷ

ಗಾನ ಬಯಲಾಬ ನಡೆಯಿತು.

നിയാഴ്ച അരങ്ങേറ്റം കുറിച്ചത്. പരിപാടിയിൽ ജിലയിലെ പിപിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുള്ള യക്കഗാന കലാകാരന്താരും കാലാസ്വാദകരും എത്തിയിരു mi

അഞ്ഞാഗങ്ങളായാണ് യ ക്ഷഗാനം സംഘടിപ്പിച്ചത്.

ബുൺ സെപ്രുതൽ 30 വരെ എ ടനിർ മാത്തിലായിരുന്നു കുട്ടി കാംക്ക് പരിശീലനം നല്ലിയത്.

അക്ഷഗാനത്തിൻെ താളം, നാട്ടും, പന്താത്തലം, മുഖ ത്തെഴുത്ത് എന്നീ വിഷയങ്ങ ളും പരിശീലനത്തിൽ ഉറപ്പെ ടുത്തിയിരുന്നു. ജില്ലയിലെ മു

r

തിര്ന്ന യക്ഷഗാന ഗുരുക്കന്മാ രായ ദിവാണ ശിവശങ്കര ഭട്ട്. സബ്ബണ കോടി രാമട്ട് എന്നി വരാണ് പരിശീലനം നല്ലിയത്. ഗവ. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. വിനയൻ, ഡോ. രത്നാക ര മല്പംമുല എന്നിവർ നേതൃത്വം main]



Name and Signature of the Principal Dr.Ananthapadmanabha.A.L

> PRINCIPAL VERNMENT COLL KASARAGOT