



# GOVERNMENT COLLEGE KASARAGOD

VIDYANAGAR, KASARAGOD, KERALA, 671123

[www.gck.ac.in](http://www.gck.ac.in)



NAAC 3RD CYCLE ACCREDITATION

## TULU NADU INSCRIPTIONS STUDY



# GOVERNMENT COLLEGE KASARAGOD

VIDYANAGAR, KASARAGOD, KERALA 671123

04994 256027    principalgcksd@gmail.com    www.gck.ac.in

## Tulu Nadu Inscriptions Study

The study of Tulu Nadu inscriptions and the publication of 'Tulu Shasanakalu' under the guidance of Dr. Radhakrishna Belluru represent a significant scholarly effort that contributes to the preservation and promotion of the historical and cultural heritage of the Tulu Nadu region. Let's delve deeper into the various aspects of this research and publication:

### 1. Research on Tulu Nadu Inscriptions:

**Scope and Depth:** The research conducted under the guidance of Dr. Radhakrishna Belluru focuses on palm-leaf and paper inscriptions from the Tulu Nadu region. This indicates a comprehensive and in-depth study of historical documents and artifacts.

**Historical Significance:** Tulu Nadu has a rich historical and cultural heritage, and inscriptions often serve as valuable historical records. Studying these inscriptions provides insights into the region's past, including its governance, society, economy, and cultural practices.

**Preservation:** The research effort not only seeks to understand the inscriptions but also plays a crucial role in their preservation. These inscriptions are often fragile and susceptible to damage, and scholarly research can contribute to their conservation.



Name and Signature of the Principal  
Dr. Ananthapadmanabha A.L.





## 2. Tulu Shasanakalu' Publication:

**Authorship:** Dr. Radhakrishna Belluru's co-authorship of the book 'Tulu Shasanakalu' indicates his expertise and involvement in the scholarly endeavor. Collaborative work often ensures a more comprehensive and well-rounded exploration of the subject matter.

**Publication by Mangalore University:** The fact that 'Tulu Shasanakalu' is published by Mangalore University underscores the academic and scholarly rigor of the research. University publications are generally subject to peer review and academic scrutiny, ensuring the quality of the content.

**Cultural Legacy:** The book is a testament to the commitment to preserving and promoting the cultural legacy of Tulu Nadu. It not only presents the research findings but also makes them accessible to a wider audience, including scholars, historians, and the general public.

## 3. Contribution to Tulu Nadu's Heritage:

**Knowledge Dissemination:** 'Tulu Shasanakalu' serves as a means to disseminate the research findings to a broader audience. This is crucial for ensuring that the knowledge gained from the study of inscriptions reaches those interested in the history and culture of Tulu Nadu.

**Educational Value:** The book can be used as an educational resource, both within academic institutions and for independent learners interested in the region's history. It can also be a valuable reference for future researchers.

**Cultural Identity:** Preserving and promoting the historical and cultural legacy of Tulu Nadu is essential for maintaining the region's unique cultural identity. It helps residents and future generations connect with their roots and heritage.



Name and Signature of the Principal  
**Dr. Ananthapadmanabha A.I.**





In conclusion, the study of Tulu Nadu inscriptions and the publication of 'Tulu Shasanakalu' are commendable scholarly endeavors. Dr. Radhakrishna Belluru's guidance and involvement in this research signify a commitment to preserving and promoting the rich heritage of Tulu Nadu. The publication of 'Tulu Shasanakalu' by Mangalore University represents a significant contribution to the academic and cultural landscape, ensuring that the historical legacy of the region is not only preserved but also shared with a wider audience for generations to come.



Name and Signature of the Principal  
**Dr. Ananthapadmanabha A.L.**

**PRINCIPAL  
GOVERNMENT COLLEGE  
KASARAGOD**





## ಜನದನಿಯ ಸಾರಥಿ **ವಾರ್ತಾ ಭಾರತಿ**

### ತುಳು ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅಗತ್ಯ: ಪ್ರೊ. ಯಡವಡಿತ್ತಾಯ

ಕೊಣಾಂಚೆ, ಸಿ.26: ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ತುಳು ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅಗತ್ಯ. ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಪಿ.ಎಸ್. ಯಡವಡಿತ್ತಾಯ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಸೋಮವಾರ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಉಡುಪಿಯ ಎಸ್.ಎ.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಕಾರದೋಡಿನ ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಮತ್ತು ಸುಭಾಶ್ ಬಂಟಿಕಲ್ಕು ಬರೆದಿರುವ 'ತುಳು ಶಾಸನಗಳು' ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

#### 'ತುಳು ಶಾಸನಗಳು' ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆ



ಕೃತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ಉಡುಪಿಯ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಚಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಸ್.ಎ.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಮಾತನಾಡಿ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿದ್ದು ಕಾಲದ ಸುಳಿಗೆಯು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 60 ರಷ್ಟು ತುಳು ಶಾಸನಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ

ನಡೆದಿದ್ದು ತುಳುವಿನ 8ನೇ ಪಂಚಾಯತ್ ಸೇರಿಸುವ ಚಳವಳಿಗೆ ಉಡು ಬಲ ಕುಂಬಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಮಾತನಾಡಿ, ಲಿಪಿಗೂ ಭಾಷೆಗೂ ಹೊಕ್ಕುಳು ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತುಳುಲಿಪಿ ಪಲ್ಲವ ಮೂಲದ ಲಿಪಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದ್ದು

ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದುದರಿಂದ ತುಳು ಲಿಪಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಶಾಸನಗಳು 12-13ನೇ ಶತಮಾನದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲೇ ಲಿಪಿಕಾರನಗಳು ರಚಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರ ಎಂದರು.

ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕ ಸುಭಾಶ್ ಬಂಟಿಕಲ್ಕು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿ ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ. ಸೋಮಣ್ಣ ಹೊಂಗಳ್ಳಿ, ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ. ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ, ಉಡುಪಿಯ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಚಯ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಧರ ಭಟ್ಟ, ರವಿ ಆಳ್ವ, ಪ್ರೊ. ಮ್ಯಾಟಿ ಕುಸ್ತಿಯ, ಪ್ರೊ. ಸುಜಯ ಕೆ.ಎಸ್. ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

Mangalore Edition  
Sep 27, 2022 Page No. 4  
Powered by : eReleGo.com



Name and Signature of the Principal  
**Dr. Ananthapadmanabha A.L.**

**PRINCIPAL  
GOVERNMENT COLLEGE  
KASARAGOD**



  
Name and Signature of the Principal  
**Dr. Ananthapadmanabha A.L.**

**PRINCIPAL  
GOVERNMENT COLLEGE  
KASARAGOD**





Name and Signature of the Principal  
Dr. Ananthapadmanabha A.L.

PRINCIPAL  
GOVERNMENT COLLEGE  
KASARAGOD



4-3-2009

ಉದಯವಾಣಿ

ಮಾ

# 'ಲಿಪಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸೊತ್ತಲ್ಲ'



ಕಾಸರಗೋಡು: 'ತುಳು ಲಿಪಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಾ||ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕಾಸರಗೋಡು, ಮಾರ್ಚ್ 3: ಒಂದು ಲಿಪಿ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಯಾವ ಜನಸಮುದಾಯ ಕನ್ನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಆ ಭಾಷೆಗೆ ಒಗ್ಗುವ ಲಿಪಿಯಾಗಬಲ್ಲುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಲಿಪಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲ. ಜನಸಮುದಾಯ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅದನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಎಂದು ಸಾಹಿತಿ, ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಡಾ||ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ ಸಂಘ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕೇರಳ ಗಣಿಪಡ ಘಟಕ ಇವುಗಳ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಗರದ ಬೀರಂತೇಶ್ವರಿ ನಲ್ಲಿರುವ ಲಯನ್ಸ್ ಸೇವಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ 'ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ನಡೆಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ತುಳು-ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳು ಕಾಸರಗೋಡಿಗೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಗಮನಾರ್ಹ. ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಪಿ ಆಗದ್ದೆ ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಉಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ||ರಮಾನಂದ ಬನಾರಿ ಅವರು ನುಡಿದರು.

ಜನರಿಂದ ಅವಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಪಮಾದವನ್ನು ಓದಾನ್ ಡಾ||ಬಂಕಿಮರಾಜ

ವೈಗಂಜತ್ತಾಯ ಅವರು ತೋಡಿದಂತಹ ಕಾವ್ಯಮೋಕ್ಷ ಮಾಡಿದರು. ಸಮೃದ್ಧ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ತುಳುವನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವ ತನಕ ಹೋರಾಟ ಅಧಿವಾಸ್ಯ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಕೇರಳ ಗಣಿಪಡ ಘಟಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎನ್.ಎ.ಭಟ್ ನುಡಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಸಮಿತಿಯ ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರವೀಣ್ ರಾಜ್ ಎಸ್.ರಾವ್ ಗಣಕೀಕರಣ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತುಳು ಲಿಪಿ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನಡೆಸಿದರು.

ಶ್ರೀಲತಾ ಕೊಟ್ಟೂರು ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಕಾವ್ಯ, ಮನೋರಮಾ ಎನ್.ಭಟ್ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಗಾಯನ ನಡೆಸಿದರು.

ತುಳು ಲಿಪಿ ಸಂಬಂಧ ನಡೆದ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಂಠ ಶೇಣಿ, ಪಿ.ಎನ್.ಮೂಡುತ್ತಾಯ್, ಅಡೋರು ಉಮೇಶ್ ಸಾಯ್ ಭಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಯ, ಡಾ||ಯು.ಮಹೇಶ್ವರಿ, ವಿ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಿವ ಮೊದಲಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದ ಪ್ರಾತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭು ಹೆಗಡೆ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ನಡೆಯಿತು. ಡಾ||ಕಂಠ ಶೇಣಿ ಸಂಸ್ಕರಣ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭು ಹೆಗಡೆ ಅವರ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತ್ಯಾನುಭೂತಿಗೆ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಜೊತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ ಪ್ರತಿಕ್ರೇಶ್ ವಂದಿಸಿದರು. ಎ. ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕಾಸರಗೋಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.



Name and Signature of the Principal  
Dr. Ananthapadmanabha A.L.

PRINCIPAL  
GOVERNMENT COLLEGE  
KASARAGOD



## FOR POSTERITY

# Learning a vanishing tradition

A five-day workshop on 'Reading and writing of palm leaf manuscripts' has begun at Kumbala.

Mohamed Nazeer

**KUMBALA (KASARAGOD):** They hold smoothed and dried leaves of talipot palm trees in their left palms and carefully etch letters on them using metal pens gripped between their right hand fingers. A legacy preserved for centuries by generations of scribes comes alive as these young students are learning an art of writing that has been rendered obsolete with the advent of the printing press.

They are participants at the five-day workshop on 'Reading and writing of palm leaf manuscripts' that began on the Ananthapuram temple premises here under the joint auspices of the Folkland, Trikkarippur-based organisation involved in preservation of folk arts in the region, and Tuluvara Aiyano Kuta of Kasaragod, engaged in promotion of Tulu language.

The workshop highlights the importance of preserving this heritage as the tradition of palm leaf manuscript scribes is fast vanishing. The participants, mostly college students, are learning the art of reading and writing 'taliyola' to carry on the tradition of palm leaf scribes for preserving the existing manuscripts and continue the legacy.

The resource persons attending the workshop will impart not only the skills of writing the palm leaf manuscripts but also the art of reading and recording the contents of the ancient manuscripts that are believed to be repositories of



**PRIZED HERITAGE:** The workshop highlights the importance of preserving the tradition of palm leaf manuscripts.

traditional knowledge. The learners are being bestowed the skills to read and write ancient scripts including 'vattezthuthu,' 'kolezhuthu,' 'Grantha script,' 'Chenthamizh,' Devnagri, Brahmi and Tulu as part of an effort to preserve the vanishing tradition, says V. Jayaraj of Folkland.

The participants are keen to learn this age-old tradition of writing. Dr. Jayaraj says adding that it is the latest of a series of similar initiatives of Folkland to preserve the traditional art forms and culture.

The resource persons are Palukal Gangadharan Nair, former State Epigraphist at the Archaeology Department; K.V. Chandran, one of the rare persons in the State who can write on palm leaves using 'narayam' (metal pen); Vignaraj of the Sree Dharmasthala Manuscripts Library in

Karnataka, and Radhakrishna Bellur of the Department of Kannada at Government College, Kasaragod.

"The participants in the workshop are being taught a skill that will keep alive an ancient tradition of writing," says Mr. Nair, who is also a linguist. The aim of imparting the skill to the students is to preserve the manuscripts for the posterity through collection and cataloguing of the palm leaf manuscripts, he says adding that manuscripts have always been texts preserved as treasures of individuals unlike the mass circulated printed texts.

Nearly a hundred ancient manuscripts are being exhibited at the venue of the workshop. Scholar Venkataraja Puninchithaya, who is also chairman of the Tulu Academy, inaugurated the workshop.

















# ಕೊಡಂಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ತುಳು ಶಾಸನ ಪತ್ತೆ



ಕೊಡಂಗಳ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾದ ಶಾಸನ

## ■ ವಿಳ ಸುದ್ದಿಲೋಕ ಕಟಪಾಡಿ

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಮಗಳಮರ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕೊಡಂಗಳ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ 12 ನೇ ಶತಮಾನದ ತುಳು ಶಾಸನ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಶ್ರುತೇಶ್ ಆಚಾರ್ಯ ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ ಮತ್ತು ಸುಭಾಷ್ ನಾಯಕ್ ಬಂಟಿಶೆಟ್ಟಿ ಇವರು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿರುವ ಈ ಶಾಸನವು 71 ಸಂ.ಮೀ. ಎತ್ತರ, 30

## ಶಾಸನದ ಪಠ್ಯದ 14 ಸಾಲುಗಳು

1. ಸ್ವಪ್ರೀ ಬದಕ 2. ಪೂಜಿ ಉರೂತ್ತ, 3. ಕಲ್ಲುಮಂಜೂನ, 4. ಉದಕಳ ಮುದೇಲಾತಂದಲೊಟ್, 5. ಕರ್ಮದೇವ ಕರಡಿಗೊ, 6. ಸ್ವಧುಜರಣ್ಣ ತಪದ್ವಯಿರುವಳ್ಳ, 7. ಅದಿತದಯೊಕಅತ್ತ, 8. ಇತ್ತಾತೊಕ್ಕೊಣ್ಣ ಮೂ, 9. ದಾಲದಳುಳಿಟ ಸದರಪಿರಿ, 10. ದೆತ್ ಕೊಣ್ಣಾಪುಟ್, 11. ದೇವರೇಕಾಪಿ ಬರಡ, 12. ಇತರ್ ರ್ ಟ್ ಕೆರೆಇತ್ತಿ, 13. ವೊವೊಪ್ಪಿತ್ ಇನ್ನೇ ಆ, 14. ತ್ತಪ್ಪಿಣಾಯಕವರ ಅರಿವು

ಸಂ.ಮೀ. ಅಗಲ ಮತ್ತು 11 ಸಂ.ಮೀ. ದಪ್ಪ ಹೊಂದಿದ್ದು ತುಳು ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಗ್ರಾನೈಟ್ ಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುವ ಈ ಶಾಸನವು 14 ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಗೆರೆ ಹಾಕಿ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಶಾಸನವು ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಾಸನವು ದಾಖಲೆ ಶಾಸನವಾಗಿದ್ದು, ಊರಿನ ದೇವರಿಗೆ ದಾನ ನೀಡಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಶಾಸನವನ್ನು ಅರ್ಘ್ಯ ಸಿಕ್ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸನ ಪಠ್ಯದ ಕುರಿತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.







'Tulu Shasanakalu,' book published by Mangalore University co-authored by  
Dr. Radhakrishna Belluru (Department of Kannada, Government College Kasaragod)

# ತುಳು ಶಾಸನಗಳು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಲೇಖಕರು  
ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು  
ಸುಭಾಸ್ ನಾಯಕ್



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ



## TULU SHASANAGALU

(A Book on Tulu Script, Intangible inscriptions, Manuscriptology - Archival

Edited by :

**Prof. S.A. Krishnaiah**, Director, Prachya Sanachaya (Oriental Archives) Smashodhana Kendra, Udupi - A Unit of National Trust for Computation - Archival of Oriental Media (NTC-AOM) and

**Dr. Radhakrishna Bellur**, Department of PG Studies and Research in Kannada, Government College, Kasaragod-671123, Mobile : 8078104578.

**Subhas Nayak** (Archaeology Researcher), Bantakal, Udupi - 574 115

Chief Editors

**Prof. S.A. Krishnaiah** (Director of Studies : NTC-AOM)

M.A., Folklore & Post Diploma in Epigraphy

Ex-Syndicate Member Folklore University-Gotgody-Haveri

Prachya Sanchaya Samshodhana Kendra - Udupi

7-22-C, 'Sumukhapriya', Purushottama Nagar, Kunjibettu Post-Udupi 576 102, Karnataka, India Mobile : 91+9741503509

**Dr. Radhakrishna Bellur**

Department of PG Studies and Research in Kannada

Government College, Kasaragod - 671 123 - Kerala Mobile ; 8078104578

**Subhas Nayak**

M.A. in History, Archeology, Diploma in Archeology & Museum

Bhoomija Nilaya, Sadambailu, Bantakal PO, 574115, UDUPI

Mobile : 7760407808

First Impression :

All Copyrights Reserved.

## ತುಳು ಶಾಸನಗಳು

(ತುಳು ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ, ವಿನಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ದಾಖಲೀಕರಣ)

**ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ**

ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಜ್ಞ

ನಿಕಟಪೂರ್ವ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯ, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ

ಉನ್ನತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿ ತಜ್ಞ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ಪುರಾತತ್ವ ಕೇಂದ್ರ)

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಚಯ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಸಂಸ್ಕೃತಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರು

೭-೨೨-೮ 'ಸುಮುಖಪ್ರಿಯ', ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಗರ

ಕುಂಜಿಬೆಟ್ಟು, ಉಡುಪಿ - ೫೭೬ ೧೦೨

**ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು**, ಎಂ.ಎ., ಎಂ.ಫಿಲ್, ಪಿಎಚ್‌ಡಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು, ಕಾಸರಗೋಡು, ವಿದ್ಯಾನಗರ - ೬೭೧ ೧೨೩, ಕೇರಳ

**ಸುಭಾಷ್ ನಾಯಕ್**, ಎಂ.ಎ., ಡಿಪ್ಲೊಮಾ

ಭೂಮಿಜ ನಿಲಯ, ಸಡಂಬೈಲು ಬಂಟಕಲ್ ಪೋಸ್ಟ್ - ೫೭೪ ೧೧೫, ಉಡುಪಿ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೦ ಬೆಲೆ : ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : ಅಕಾರ : ಪ್ರತಿಗಳು

ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಅನ್ವಯ : ಹಕ್ಕುಗಳು ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಯದ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ - ಉಡುಪಿ

(ಆಂಗ್ಲಸಂಸ್ಕೃತ ಎನ್.ಟಿ.ಸಿ. - ಎ.ಬಿ.ಎಂ.)

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ :

ಮುದ್ರಣ :

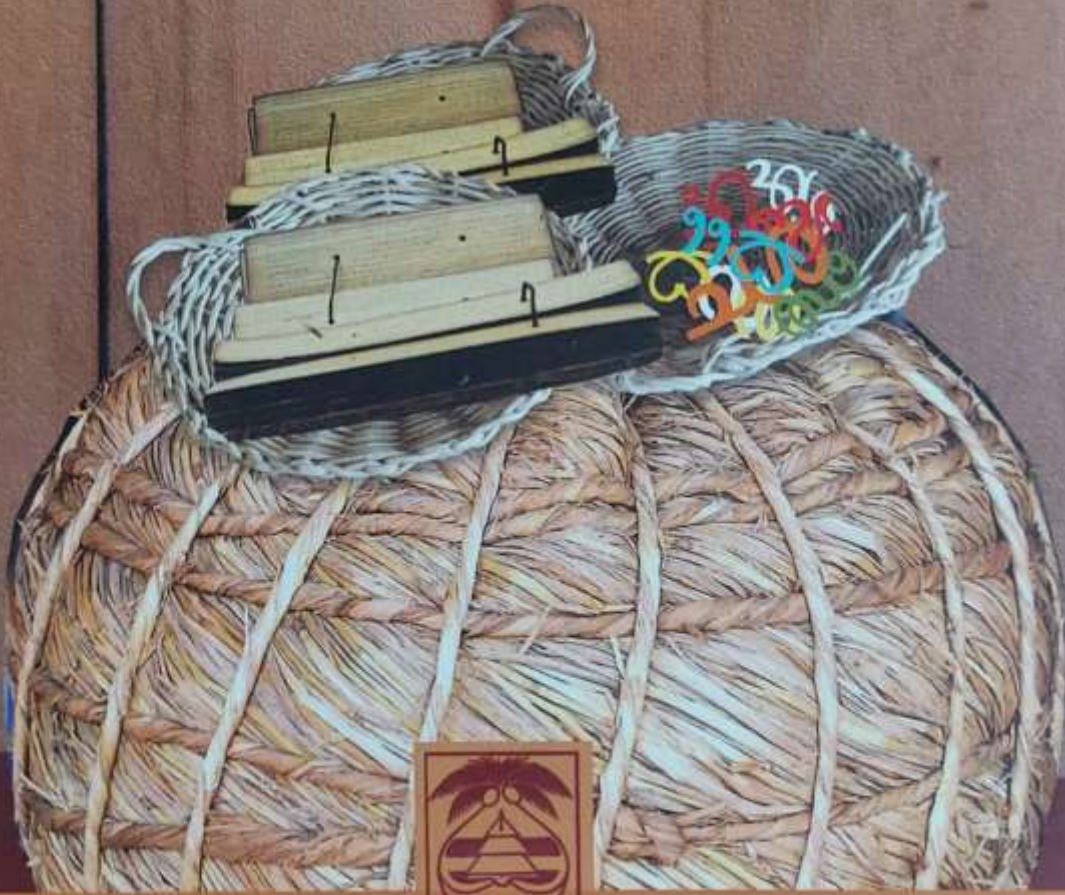
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ





# ಕುಳ್ಳು ಲಿಪಿ ಠಾ. ಲಿಪಿ

ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಾರು



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



